

「トイピアノ」 新作ミュージカル募集要項

※4/24版

「トイピアノ」では、小学生から高校生までを主な出演者とするミュージカルを上演しています。2021年と2022年8月に『ルピカの魔女試験』を上演しました。2023年は、8月に新作ミュージカル（タイトル未定）を上演予定。この公演の出演者を募集します。

ある日突然、絵本の中に迷い込んでしまった歩美(あゆみ)と渚(なぎさ)の二人。へんてこな登場人物たちがたくさんの絵本の世界では、主人公が行方不明になってしまったようなのです。渚は「代わりに主人公になって」と頼まれ、物語の主人公になる事に。歩美は、絵本の登場人物に頼まれて一緒に遊んでいるうちに、この世界の大変な秘密を知ってしまいます…

「ミュージカルで主役を演じてみたい!」という方から、「何もやったことが無いけど、ミュージカルに出てみたい!」という方まで、幅広く出演者を募集。たくさんの応募をお待ちしています。

公演情報

- タイトル** 未定
- 日程** 2023年8月17日(木)～20日(日) 8回公演(ダブルキャスト 各4回)を予定
- 会場** 武蔵野芸能劇場(三鷹駅北口徒歩1分)
- 稽古** 三鷹市内にて、6月上旬より週1～2回(土日)、7月下旬(夏休み期間)より週3～5回程度。役により日程は異なります。
- チケット代** 3,300円程度を予定
- その他** 全公演終了後に映像の配信を行う可能性が有ります。

応募資格

- (2023年4月から)小学1年生以上の男女 30歳くらいまで
- 出演やレッスンの経験は問いません
- 未成年者は保護者の同意が必要です

応募方法

下記のいずれかの方法でプロフィールを送信してください。

- 応募フォーム** <https://form.run/@toypiano-2023> に必要事項を入力して送信
※正常に送信されると、自動返信メールが送信されます。
- PDFやワード等のプロフィール(書式は問いません)を**メール送信** audi@toypiano.jp
審査形式の希望(会場審査または動画審査)、審査日の希望(5/6または7 会場審査希望の場合のみ)を必ずメール本文に入れてください。

応募締切

5月 2日(火) 23:59

結果通知

5/13(土)頃までに選考結果をお知らせいたします。

出演していただきたい場合は想定役をお伝えしますので、その上で最終出演意思をお伝えください。

備考

- 参加費、チケットノルマ、衣装代などの負担はありません。
- 基本的に出演料の支払いはありません。ただし、舞台や映像問わず、プロ活動の実績が顕著な方には出演料をお支払いします。3次審査の面接の際に、金額相談を併せて行います。

審査内容

2次の実技審査は、「動画による審査」または「会場での審査」を行います。応募の際に都合の良い方を希望してください。どちらの場合でも課題は同じです。ただし、3次の面接および追加実技審査は、動画審査の方は実技審査を通過された方のみ行い、会場審査の方は実技審査後に全員行います。

1次 プロフィール審査

プロフィールによる審査です。応募の翌日までに、応募者全員に結果を送信します。

※2次審査と3次審査の詳細は、対象の方にお知らせいたします。

2次 実技審査

プロフィール審査の結果と併せて、実技審査の課題を送信します。

課題は、**歌唱**(よく知られた唱歌)、**ダンス**(30秒程度の基本的なステップ)、**演技**(作中のセリフ)です。加えて、タップダンスができる方は、特技として披露してください。

動画審査の場合

下記のいずれかの方法で動画を提出していただきます。**提出締切 5/6(土)**

- 「You Tube」にアップロード
- 「ギガファイル」等のファイル転送サービスにアップロード

会場審査の場合

- 日程** ・5/6(土)昼過ぎ～夕方くらい ・5/7(日)午前～夕方くらい

上記のうち希望の一日。可能な日をお伝えください。その中で日時を指定させていただきます。

時間は、3次(面接および追加実技審査)を含めて30分～1時間程度を予定。

- 会場** 新宿区内のスタジオ (対象の方にお知らせいたします。)

3次 面接および追加実技審査

動画審査の場合 メールにて相談の上で日時を決定し、リモートで行います。(希望により会場でも可)

会場審査の場合 実技審査後に、同会場内で行います。

- 追加実技審査** 一部の方のみ、追加で実技審査を行います。課題は、その場でお伝えします。
- スケジュール確認** 稽古を予定している日時に参加できるかを確認します。NG(参加できない日時)はこの時点でお伝えください。出演決定後の変更は、必ずご相談ください。
- 希望役確認** 「メイン役以外では出演を希望しない」などのお考えが有るかを確認します。これにより評価が変わることはありません。
- 他のオーディションを受けている場合は**、「オーディション名」「結果発表時期」「結果次第で当オーディションを辞退したい場合はその旨」をお伝えください。これにより評価が変わる事は有りません。
- その他、質問を受け付けます。

問い合わせ先

問い合わせフォーム <https://www.toypiano.jp/toiawase/> からお問い合わせください。

また、「トイピアノ」ウェブサイト内にQ&Aページを公開予定ですので、そちらも参照してください。

募集役

新作なので、応募者に合わせて役を設定するなど柔軟に考える予定です。そのため、下記設定が変更になる可能性も有ります。

ダブルキャストでの上演です。1つの役に2名を配役。

年齢は、**演じる方の年齢**です。あくまで目安なので、実際の配役と異なる可能性が有ります。

性別は、**役の性別**です。男子の役に女子が配役される可能性も有ります。

タップダンス経験者は、タップダンスシーンへ出演の可能性有り。

役名は仮です。

下記以外の役を設定する可能性も有ります。

役名	性別	年齢	役の設定や求めるイメージ
歩美(あゆみ)	女	10～18	内気 おとなしい 行動が遅い
渚(なぎさ)	女	10～18	大ざっぱ 絵本の世界で主人公を演じる ポーイッシュ
りんりん	女	10～18	塩対応のウサギ 絵本の世界の案内役
ペラ	男女	9～15	道化師 おどけた行動をする
王子	男	10～18	女王の息子 わがまま
女王	女	15～30	女王 気品が有る 何かを企んでいる
ねね	女	9～12	絵本の主人公 知恵を取られて感情があまり出ない
ハート	女	9～12	女王の家来のリーダー 女王のように振る舞う
スペード	男女	10～15	女王の家来 空気読まない はっきり物を言う
クローバー	男女	6～10	女王の家来 おとなしそうだが実は腹黒い
ダイヤ	女	6～10	女王の家来 可愛い子ぶる よく責任を押し付けられる
メナメナ	女	10～18	踊ることが大好き 口調が強い
ジャンジー	女	10～18	あやとりを持っている 穏やかな性格
音楽隊 (8人程度)	男女	6～18	楽器や動物の姿をしている音楽隊 女王のパーティーを盛り上げる
隊長	男女	9～11	王子の家来のハムスター「ハムハム隊」の隊長 熱血
隊員1	男女	7～10	「ハムハム隊」の隊員 冷静
隊員1	男女	6～9	「ハムハム隊」の隊員 愛くるしい
妖精1	女	7～10	絵本の物語を読み進める
妖精2	女	6～9	絵本の物語を読み進める