

トイピアノ ミュージカル『ルピカの魔女試験』 出演者募集要項

『ルピカの魔女試験』は、魔女見習いのルピカが人間界に行き、クッキングクラブで物作りを学びながら魔法のステッキを作る“魔女試験”に挑む、というお話。新しい挑戦にワクワク、恋の予感にドキドキ、強い魔女との戦いにハラハラ、そして涙が止まらない…。楽しくて、夢にあふれたミュージカルです。

「ミュージカルで主役を演じてみたい!」という方から、「何もやったことが無いけど、ミュージカルに出てみたい!」という方まで、幅広く出演者を募集します。 たくさんのご応募、お待ちしております!

公演概要

- 日程** 2024年8月8日(木)～10日(土) 6回公演(ダブルキャスト 各3回)を予定
- 会場** 三鷹市芸術文化センター 星のホール
- チケット代** 3,500円程度を予定
- 全公演終了後に映像配信を行う予定

稽古

- 日程** 5月中旬より週1～2回(土日祝)、7月下旬(夏休み期間)より週3～5回程度。
- 会場** 主に三鷹市内にて

応募資格

- (2024年4月から)小学1年生以上の方
- 出演やレッスンの経験は問いません
- 未成年者は保護者の同意が必要です

応募方法

下記のいずれかの方法でプロフィールを送信してください。

- 応募フォーム** https://www.toypiano.jp/contact/audi_lupica_2024 に必要事項を入力して送信
※正常に送信されると、自動返信メールが送信されます。
- PDFやワード等のプロフィール(書式は問いません)を**メール送信** audi@toypiano.jp
※審査形式の希望(会場審査または動画審査)、会場審査希望の場合は審査日の希望(4/20または4/21)を、必ずメール本文に入れてください。

応募締切

4月14日(日) 23:59

結果通知

4/30(火)までに、選考結果をお知らせいたします。

出演していただきたい場合は想定役をお伝えしますので、その上で最終出演意思をお伝えください。

備考

- 参加費、チケットノルマ、衣装代などの負担はありません。
- 基本的に出演料の支払いはありません。ただし、舞台や映像問わず、プロ活動の実績が顕著な方には出演料をお支払いします。3次審査の面接の際に、金額相談を併せて行います。

審査内容

2次の実技審査は、「動画による審査」または「会場（新宿駅近く）での審査」を行います。応募の際に都合の良い方を希望してください。どちらの場合でも課題は同じです。ただし、3次の面接は、動画審査の方は実技審査を通過された方のみ行い、会場審査の方は全員行います。

1次 プロフィール審査

プロフィールによる審査です。応募の3日後までに、応募者全員に結果を送信します。

※2次審査と3次審査の詳細は、対象の方にお知らせいたします。

2次 実技審査

プロフィール審査の結果と併せて、実技審査の課題を送信します。

課題は、**歌唱**(よく知られた唱歌)、**ダンス**(基本的なステップ)、**セリフ**(「ルピカの魔女試験」より)です。加えて、タップダンスやアクロバットができる方は、特技として披露してください。

動画審査の場合

下記のいずれかの方法で動画を提出していただきます。**提出締切 4/20(土)**

- 「You Tube」等の動画サイトにアップロード
 - 「ギガファイル」等のファイル転送サービスにアップロード
- ※併せて、面接で使用するスケジュールとアンケートを提出していただきます。

会場審査の場合

- 日程** ・4/20(土)昼～夜 ・4/21(日)午前～夕方

上記のうち希望の一日。可能な日をお伝えください。その中で日時を指定させていただきます。

時間は10分～30分程度を予定。

- 会場** 新宿駅近くのスタジオ（対象の方にお知らせいたします。）

3次 面接および追加実技審査

スケジュールとアンケート提出していただきます。用紙は、審査課題と併せてお送りします。

- 追加実技審査** 一部の方のみ、追加で実技審査を行います。課題は、その場でお伝えします。
- スケジュール確認** 稽古を予定している日時に参加できるかを確認します。NG(参加できない日時)はこの時点でお伝えください。出演決定後は、やむを得ない事情を除き変更の無いようにしてください。
- 希望出演内容確認** 「特定の役以外では出演を希望しない」などのお考えが有るかを確認します。これにより評価が変わることはありません。
- 他のオーディションを受けている場合は**、「オーディション名」「結果発表時期」「結果次第で当オーディションを辞退したい場合はその旨」をお伝えください。これにより評価が変わる事は有りません。
- その他、質問を受け付けます。
- 動画審査の場合**、「トイピアノ」公演に出演経験の有る方は、面接を省略してメールでの質疑応答にする可能性があります。

動画審査の場合 実技審査通過者のみ、リモートで行います。(会場での面接も可)

会場審査の場合 実技審査後に、同会場内で行います。

募集役

ダブルキャストでの上演です。1つの役に2名を配役。人数記載がある役は、記載の倍の人数を配役予定。
年齢は、**キャストの年齢**です。あくまで目安なので、実際の配役と異なる可能性が有ります。
性別は、**役の性別**です。キャストの性別と一致するとは限りません。
タップダンス経験者は、タップダンスシーンへ出演の可能性有り。

| 役名 | 性別 | 年齢 | 役の設定や求めるイメージ |
|--------------|----|-------|---------------------------------------|
| ルピカ | 女 | 10～13 | 主人公の魔女見習い。失敗ばかりだが前向きで明るい。 |
| ルピルピ | 雌 | 9～12 | ルピカの使い魔ネコ。世話好きでルピカの親のような存在。 |
| ポロナ | 女 | 12～18 | 優秀な魔女見習い。強気で自信に満ちている。 |
| ポロポロ | 雌雄 | 9～12 | ポロナの使い魔ウサギ。いたずら好きで強い魔力を持つ。 |
| ともか 友香 | 女 | 10～18 | クッキングクラブのチームリーダー。友達思いでクラブ員から慕われている。 |
| りこ 莉子 | 女 | 12～18 | クッキングクラブのチームリーダー。気が強くわがまま。友香への対抗心が強い。 |
| あらた 新太 | 男 | 10～18 | ルピカと仲良くなる男の子。気さくで優しい。 |
| れん 蓮 | 男 | 10～18 | ポロナと仲良くなる男の子。素っ気ない性格でミステリアスな雰囲気。 |
| ダイリー | 女 | 12～18 | 魔女見習い。ルピカの一番の親友。責任感が強くて涙もろい。 |
| シュナス | 女 | 10～18 | 魔女見習い。ポロナに対抗心を燃やしている。熱くなりやすい。 |
| ケレット | 女 | 10～18 | 魔女見習い。癒しの魔法が得意。お嬢様？ |
| バビー | 女 | 10～18 | 魔女見習い。食いしん坊。とぼけた発言や行動が多い。 |
| つむぎ 紬 | 女 | 12～18 | 友香チームの一員。明るくおしゃべり好き。特に恋話が大好き。 |
| さくら 咲良 | 女 | 12～18 | 莉子チームの一員。莉子に強く当たられるが、いつも一生懸命。 |
| ともか 友香チーム | 女 | 9～15 | 友香チームのメンバー。仲良くチームワークが良い。2～3名 |
| りこ 莉子チーム | 女 | 9～15 | 莉子チームのメンバー。強気な莉子に振り回されている。2～3名 |
| ひなの 陽菜乃 | 女 | 6～9 | 新太の妹。自分をしっかり者と思っている。味見隊の一人。 |
| こはる 心春 | 女 | 6～9 | 味見隊の一人。友香に憧れている。 |
| 味見隊 | 男女 | 6～9 | 味見目的でクッキングクラブに出入りしている子たち。1～2名 |
| カピル | 男女 | 6～9 | ルピカが呪文で呼び出す魔法の精の一人。大きなキノコをルピカにぶつけてくる。 |
| 魔法の精 | 男女 | 6～9 | ルピカの「魔法がうまく使えない」を表現。元気に動きまわる。3～5名 |
| | | 13～30 | 美しいダンスで魔法を表現。ダンスに自信のある方を求めます。2～3名 |

問い合わせ先

問い合わせフォーム <https://www.toypiano.jp/toiawase/> からお問い合わせください。

Q&A https://www.toypiano.jp/audi_202408_faq/ も参考にしてください。