

トイピアノ ミュージカル『ルピカの魔女試験』 出演者募集要項

『ルピカの魔女試験』は、魔女見習いのルピカが人間界に行き、クッキングクラブで物作りを学びながら魔法のステッキを作る“魔女試験”に挑む、というお話。新しい挑戦にワクワク、恋の予感にドキドキ、強い魔女との戦いにハラハラ、そして涙が止まらない…。楽しくて、夢にあふれたミュージカルです。2021年の上演以来、上演を繰り返してきて今回が4回目となります。

「ミュージカルで主役を演じてみたい!」という方から、「何もやったことが無いけど、ミュージカルに出てみたい!」という方まで、幅広く出演者を募集します。 たくさんのご応募、お待ちしております!

公演概要

- 日程** 2025年8月15日(金)～17日(日) 6回公演(ダブルキャスト 各3回)を予定
- 会場** 三鷹市芸術文化センター 星のホール
- チケット代** 3,500円程度を予定
- 全公演終了後に映像配信を行う予定

稽古

- 日程** 5月下旬より週1～2回(土日祝)、7月下旬(夏休み期間)より週3～5回程度。
- 会場** 主に三鷹市内にて

応募資格

- (2025年4月から)小学1年生以上の方
- 出演やレッスンの経験は問いません
- 未成年者は保護者の同意が必要です

応募方法

下記のいずれかの方法でプロフィールを送信してください。

- 応募フォーム** https://www.toypiano.jp/contact/audi_202508 に必要事項を入力して送信
※正常に送信されると、自動返信メールが送信されます。
- PDFやワード等のプロフィール(書式は問いません)を**メール送信** audi@toypiano.jp
※審査形式の希望(会場審査または動画審査)、会場審査希望の場合は**審査日の希望**(4/26 または 4/27)を、必ずメール本文に入れてください。

応募締切

4月18日(金) 23:59

結果通知

5/9(金)までに、選考結果をお知らせいたします。

出演していただきたい場合は想定役をお伝えしますので、その上で最終出演意思をお伝えください。

備考

- 参加費、チケットノルマ、衣裳代などの負担はありません。
- 基本的に出演料の支払いはありません。ただし、舞台や映像問わず、プロ活動の実績が顕著な方には出演料をお支払いします。3次審査の面接の際に、金額相談を併せて行います。

審査内容

2次の実技審査は、「動画による審査」または「会場（新宿駅近く）での審査」を行います。応募の際に都合の良い方を希望してください。どちらの場合でも課題は同じです。ただし、3次の面接は、動画審査の方は実技審査を通過された方のみ行い、会場審査の方は全員行います。

1次 プロフィール審査

プロフィールによる審査です。応募の3日後までに、応募者全員に結果を送信します。（ただし、4/1～5は送信を行いません。）

※2次審査と3次審査の詳細は、対象の方にお知らせいたします。

2次 実技審査

プロフィール審査の結果と併せて、実技審査の課題を送信します。

課題は、歌唱（よく知られた唱歌）、ダンス（基本的なステップ）、セリフ（「ルピカの魔女試験」より）です。加えて、タップダンスやアクロバットができる方は、特技として披露してください。

動画審査の場合

下記のいずれかの方法で動画を提出していただきます。**提出締切 4/27(日)**

- 「You Tube」等の動画サイトにアップロード
- 「ギガファイル」等のファイル転送サービスにアップロード

※併せて、面接で使用するスケジュールとアンケートを提出していただきます。

会場審査の場合

- 日程 ・4/26(土) 昼～夕方 ・4/21(日) 午前～夕方

上記のうち希望の一日。可能な日をお伝えください。その中で日時を指定させていただきます。

時間は10分～30分程度を予定。

- 会場 新宿駅近くのスタジオ（対象の方にお知らせいたします。）

3次 面接および追加実技審査

スケジュールとアンケート提出していただきます。用紙は、審査課題と併せてお送りします。

- 追加実技審査 一部の方のみ、追加で実技審査を行います。課題は、その場でお伝えします。
- スケジュール確認 稽古を予定している日時に参加できるかを確認します。NG（参加できない日時）はこの時点でお伝えください。出演決定後は、やむを得ない事情を除き変更の無いようにしてください。
- 希望出演内容確認 「特定の役以外では出演を希望しない」などのお考えが有るかを確認します。これにより評価が変わることはありません。
- 他のオーディションを受けている場合は、「オーディション名」「結果発表時期」「結果次第で当オーディションを辞退したい場合はその旨」をお伝えください。これにより評価が変わる事は有りません。
- その他、質問を受け付けます。
- 動画審査の場合、「トイピアノ」公演に出演経験の有る方は、面接を省略してメールでの質疑応答にする可能性があります。

動画審査の場合 実技審査通過者のみ、リモートで行います。（会場での面接も可）

会場審査の場合 実技審査後に、同会場内で行います。

募集役

- ・ダブルキャストでの上演です。1つの役に2名を募集。人数記載がある役は、記載の倍の人数を募集。マック、オビ、ギャギャンは合わせて1～2名を採用予定。
- ・年齢は、キャストの年齢です。あくまで目安なので、実際の配役と異なる可能性が有ります。
- ・性別は、役の性別です。キャストの性別と一致するとは限りません。

役名	性別	年齢	役の設定や求めるイメージ
ルピカ	女	10～13	主人公の魔女見習い。失敗ばかりだが前向きで明るい。
ルピルピ	雌	9～12	ルピカの使い魔ネコ。世話好きでルピカの親のような存在。
ポロナ	女	12～18	優秀な魔女見習い。強気で自信に満ちている。
ポロポロ	雌雄	9～12	ポロナの使い魔ウサギ。いたずら好きで強い魔力を持つ。
ともか 友香	女	10～18	クッキングクラブのチームリーダー。友達思いでクラブ員から慕われている。
りこ 莉子	女	12～18	クッキングクラブのチームリーダー。高圧的でわがまま。友香への対抗心が強い。
あらた 新太	男	10～18	ルピカと仲良くなる男の子。気さくで優しい。
れん 蓮	男	10～18	ポロナと仲良くなる男の子。素っ気ない性格でミステリアスな雰囲気。
ダイリー	女	12～18	魔女見習い。ルピカの一番の親友。責任感が強くて涙もろい。
シュナス	女	10～18	魔女見習い。ポロナに対抗心を燃やしている。熱くなりやすい。
ケレット	女	10～18	魔女見習い。癒しの魔法が得意。お嬢様？
バビー	女	10～18	魔女見習い。いつも何か食べている。とぼけた発言や行動が多い。
つむぎ 紬	女	12～18	友香チームの一員。明るくおしゃべり好き。特に恋の話が大好き。
さくら 咲良	女	12～18	莉子チームの一員。莉子に強く当たられるが、いつも一生懸命。
ともか 友香チーム	女	9～15	友香チームのメンバー。仲良くチームワークが良い。2～3名
りこ 莉子チーム	女	9～15	莉子チームのメンバー。強気な莉子に振り回されている。2～3名
ひなの 陽菜乃	女	6～9	新太の妹。自分をしっかり者と思っている。味見隊の一人。
こはる 心春	女	6～9	味見隊の一人。友香に憧れている。
味見隊	男女	6～9	味見目的でクッキングクラブに出入りしている子たち。1～2名
カピル	男女	6～9	ルピカが呪文で呼び出す魔法の精の一人。大きなキノコをルピカにぶつけてくる。
魔法の精	男女	6～9	元気に動き回って、ルピカの「魔法がうまく使えない」を表現。3～5名
		13～30	美しいダンスで魔法を表現。ダンスに自信のある方を求めます。2～3名
オビ	女	25～45	正体を隠して人間界の学校の先生をしている変わり者魔女。男性的。
マック	女	25～45	魔法学校の先生。厳しいが生徒に対する愛情にあふれている。
ギャギャン	女	25～45	闇落ちして封印された魔女。強大な魔力を持つ。

問い合わせ先

問い合わせフォーム <https://www.toypiano.jp/toiawase/> からお問い合わせください。